

LAS MATEMÁTICAS INVADEN MADRID

- Exposiciones clásicas e interactivas acercarán las matemáticas a todos los públicos este verano
- Se propone desde participar en la construcción de una escultura con un famoso artista japonés hasta ver una película sobre mujeres y matemáticas.
- Arte fractal, geometría con el ordenador, libros antiguos, las obras de Arquímedes o la personalidad del famoso lógico Kurt Gödel: todo para alimentar la curiosidad

El Congreso Internacional de Matemáticos ICM2006 se celebra cada cuatro años y es el acontecimiento más importante de las matemáticas mundiales (en él se entregan las ‘medallas Fields’, premios equiparables a los Nobel). Este año tiene lugar en Madrid, en el Palacio Municipal de Congresos (Campo de las Naciones, Avda. Capital de España Madrid s/n), del 22 al 30 de agosto, lo que significa que esta ciudad acogerá en pleno verano a unos 5.000 matemáticos de todo el planeta. En torno al Congreso se organizan numerosas actividades culturales para todos los públicos y gratuitas, algunas de las cuales ya están en marcha. La agenda incluye exposiciones clásicas e interactivas; la realización de una escultura matemática ‘participativa’; charlas y cine.

***Exposición “La vida de los números”
(Biblioteca Nacional, hasta 10/9. Entrada gratuita)**

La exposición *La vida de los números* repasa la presencia de los números a lo largo de la historia. Se muestran desde tablillas mesopotámicas hasta materiales relacionados con los hoy populares Sudoku, pasando por libros de gran valor, como “Elementos” de Euclides. Hay visitas guiadas para niños de entre 7 y 12 años

(horarios en <http://www.bne.es/esp/actividades/vidanumeros.htm>).
<http://www.icm2006.org/culturalactivities/numbers/>

***Exposición “Por qué las matemáticas”
(Centro Cultural Conde Duque, 17/8 al 29/10. Entrada gratuita).**

“Por qué las matemáticas” es una exposición lúdica e interactiva enmarcada en las actividades culturales y científicas de la UNESCO. Con la indicación de

“¡prohibido no tocar!”, la muestra resalta la importancia de las matemáticas en la vida diaria y en el desarrollo y progreso de la cultura. Como complemento, se reparte un cuaderno de actividades para niños y adultos.

Más información: <http://www.icm2006.org/culturalactivities/experiencing/>

***Exposición “Arte fractal: belleza y matemáticas”**

(Centro Cultural Conde Duque, 17/8 al 29/10. Entrada gratuita).

Se podrán contemplar las obras seleccionadas a través del Concurso Internacional del Arte Fractal ICM2006 Benoit Mandelbrot, presidido por el propio Mandelbrot, uno de los ‘padres’ de los fractales -estructuras matemáticas que sin embargo son abundantísimas en la naturaleza-. Los artistas de esta exposición se expresan con fórmulas y algoritmos, modificándolos progresivamente hasta conseguir el objetivo deseado, en la frontera entre el arte y las matemáticas. Más información en <http://www.fractalartcontests.com/2006/>.

<http://www.icm2006.org/culturalactivities/fractalart/>

***Exposición “Demoscene: matemáticas en movimiento”**

(Centro Cultural Conde Duque, 17/8 al 29/10. Entrada gratuita).

Programas informáticos que muestran imágenes en movimiento generadas en tiempo real. Para realizar estos programas los artistas hacen un estudio en profundidad de la geometría y las matemáticas. Muchos de los efectos especiales digitales que hoy podemos ver en películas y videojuegos tienen su origen en Demoscene. Los autores de esta exposición explicarán sus obras los días 24, 25 y 26 de agosto por la mañana en el Centro Cultural Conde Duque, y los días 24, 25 y 28 a las 18:00 en el Palacio Municipal de Congresos (sede del Congreso Internacional de Matemáticos ICM2006).

<http://www.icm2006.org/culturalactivities/other/demoscene>

Más información sobre las actividades del C. C. Conde Duque: www.munimadrid.es/condeduque/.

***Una escultura en construcción: Kenzo Ushio en acción**

(CSIC, C/Serrano 117, del 10-20/8, y exterior del Palacio Municipal de Congresos, Campo de las Naciones, del 21-29/8. Gratis)

Durante la celebración del ICM2006, el escultor japonés Kenzo Ushio realizará una escultura de cara al público en el exterior del Palacio Municipal de Congresos. Este artista, internacionalmente famoso por sus obras geométricas en granito, expondrá algunas de sus creaciones en la sede central del CSIC y en el exterior del Palacio Municipal de Congresos. Además realizará una nueva obra durante el Congreso ICM2006, trabajo en el que se invita al público a participar activamente. Más sobre Ushio en su web <http://www2.memenet.or.jp/~keizo/0005.htm>.

También: <http://www.icm2006.org/culturalactivities/other/keizo>

***Exposición “Historia del conocimiento matemático. Libros antiguos de la Biblioteca Complutense”**

(Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. C/Noviciado, 3. Del 15/7 al 31/8. Entrada gratuita).

La Universidad Complutense atesora en las estanterías de su biblioteca los libros que, desde ese siglo, se han utilizado como apoyo a la tarea docente de sus profesores y como medio de aprendizaje de sus alumnos. Junto a los libros escritos por importantes matemáticos españoles aparecen aquellos, adquiridos fuera de España, que sirvieron para introducir en nuestro país las corrientes de pensamiento científico moderno europeo y por lo tanto fueron motor de progreso de la sociedad. Para más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/exposiciones/mat2006/>

***Exposición ‘Kurt Gödel, 1906-2006’**

(Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid, del 22/8 al 8/9. Entrada gratuita).

Este año se celebra el centenario de Kurt Gödel, el famoso matemático austrohúngaro al que se debe el Teorema de Incompletitud. La exposición, que ya estuvo el pasado Abril en Viena, ofrece una de las visiones más completas de la trayectoria de Gödel jamás mostradas al público. Se presenta en Madrid con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid, la Real Sociedad Matemática Española y el ICM2006.

***Película “Women and Mathematics across Cultures”**

(Palacio Municipal de Congresos, Campo de las Naciones, 28/8, 19:00. Gratis)

La película, dirigida por Marjatta Näätänen, narra el impacto que producen las diferencias culturales sobre las mujeres, a través de las experiencias de cuatro matemáticas que han trabajado en Europa y América. Es en inglés y dura 30’.

***Otras actividades de libre acceso en la sede del ICM2006 (Palacio Municipal de Congresos, Campo de las Naciones).**

Mesa redonda “Moving (Mostly) Forward: Women Mathematicians”

(25/8, 18:00)

La actividad, a la que asistirán matemáticas de todos los continentes, está promovida por las asociaciones “Association for Women in Mathematics” y “European Women in Mathematics”. Es en inglés y dura dos horas.

Presentación de ESTALMAT (28/8, 18:00)

ESTALMAT es un programa dirigido a estimular el talento matemático de niños entre 13 y 15 años, llevado a cabo por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales con el patrocinio de la Fundación Vodafone. En la presentación se contarán las actividades desarrolladas con los niños seleccionados para participar en el programa.

Presentación de la publicación “Archimede’s Works” (24/8, 19:00)

La Real Sociedad Matemática Española, en colaboración con el ICM2006 Madrid, publica “Archimede’s Works”, una edición de lujo de varios trabajos de

Arquímedes, tras un acuerdo con Patrimonio Nacional para conmemorar la celebración del ICM2006 en España.

Más información en <http://www.icm2006.org/culturalactivities/archimedes/>

Conferencia de Benoit Mandelbrot “The nature of roughness in mathematics, science and art”. (26/8, 19:00)

Uno de los “padres” de los fractales hablará en la conferencia (en inglés) sobre estas estructuras que se pueden encontrar en la naturaleza y que representan la cara más bella de las matemáticas.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Web del Congreso Internacional de Matemáticos ICM2006

www.icm2006.org

Gabinete de Prensa:

Ignacio F. Bayo 610908224

Mónica G. Salomone 649934887